

Să nu neglijăm pregătirea fizică multilaterală la copii

În natație, pregătirea fizică multilaterală la copii are o importanță deosebit de mare. La vârsta adolescenței se observă o creștere intensă a țesuturilor osoase, a celor mușchulare, precum și a organelor interne. În această perioadă importantă a perfecționării funcționale a întregului organism este necesar să se creeze condițiile cele mai favorabile formării lui armonioase, ca și dezvoltării tuturor aptitudinilor fizice.

Consider că după primii ani, așa-zisi de acomodare, în care întreaga gamă a elementelor de tehnică (la toate procedeele de înot) s-a însușit, copiii selecționați și ciștigați pentru natație pot fi angrenați treptat, printr-o pregătire fizică multilaterală, în rindurile performențelor.

Aplicând o creștere treptată și sistematică nivelului pregătirii fizice multilaterale a copiilor, contribuim la îmbunătățirea calităților motrice fundamentale, pe de o parte, iar pe de altă parte, asigurăm perfecționarea tehnico-sportivă cu succes la înot.

Este cunoscut faptul că pregătirea fizică multilaterală reprezintă baza pentru specializare. Și să nu uităm că cercetările științifice au stabilit că o specializare timpurie, corect efectuată, cu respectarea principiilor pedagogice fundamentale, poate exercita o influență binefăcătoare asupra întăririi organismului.

Ei bine, tocmai acest factor atât de important în antrenamentul modern al copiilor, care au o oarecare vechime în practicarea acestui sport, este neglijat, mulți dintre antrenorii noștri (unii cu experiență chiar) fiind lipsiți de o preocupare serioasă în acest sens.

Cred că ceea ce se face în incinta bazinului acoperit, la unele secții, cu extensoare, greutăți, haltere mici sau alte exerciții, înainte sau după pregătirea în apă, este cu totul insuficient. Mobilitatea și suplețea la copii sunt calități la dezvoltarea cărora trebuie insistat mult mai mult pe uscat.

Efectuarea unui program special de pregătire fizică, fie în aer liber, fie în săli de gimnastică la cluburi (chiar de mai multe ori pe săptămână), ieșind din atmosfera umedă a bazinului acoperit, ar rezolva cu mai mult succes această pregătire, care în ultimă instanță creează premisa unor rezultate superioare la vârsta junioratului.

Pregătirea fizică multilaterală a copiilor și a juniorilor mici trebuie orientată, în primul rând, spre întărirea sănătății lor, spre formarea armonioasă a organismului în creștere. Trebuie lucrat atent, trebuie selectate cu mare grijă exercițiile întrebunându-se numai acelea care nu dăunează, în dozarea lor ținându-se cont și de dezvoltarea fizică a tinărilor.

Ar fi greșit ca această muncă să se desfășoare prin analogie cu cea a adulților. Goana după rezultate rapide se răzbină în viitor. Avem suficiente cazuri de tineri talentați care s-au pierdut pe drum și din vina noastră, a antrenorilor, pentru că la timpul convenit nu am acordat o mai mare atenție anumitor factori din pregătirea multilaterală a sportivilor, urmărind obținerea unor rezultate imediate. Fără o pregătire fizică multilaterală — și exemple avem suficiente — sportivii noștri vor mai putea eventual îmbunătăți cifre și recorduri, dar nu vor reuși niciodată performanțe de valoare înaltă.

LEO UNGUR - antrenor

Despre învingători și despre câțiva dintre adversarii lor

Revenim cu câteva aspecte desprinse din finalele campionatele republicane de patinaj artistic legate mai ales de figurile libere alese. Înainte însă de a trece în revistă diferitele sărituri și figuri, asupra cărora arbiții au ținut o stricte contabilitate pentru a-i putea nota pe concurenți, vrem să menționăm că patinatorii au avut de înfruntat duminică seara un adversar pe cât de neașteptat pe atât de neindulăcat: ceața deasă, sufocantă.



ELENA MOȘ — 14 ani — (Dinamo București), campioană la seniore: a lăsat cu siguranță cu care ne-a obișnuit în ultima vreme. Ea a reușit dublu Salchow, dublu Rittberger cu bătăie și a executat, curat, Axel de schis. Spreitz cu Axel, Lutz și alte sărituri simple, precum și o serie de combinații de piruete. La dublu Axel (e singura sportivă care încearcă această dificilă săritură) a aterizat însă pe două picioare și s-a dezechilibrat la al doilea dublu Salchow. Concluzia e clară: trebuie să exerseze la aceste sărituri și să caute să-și îmbogățească necontenit repertoriul „liberelor”.

BEATRICE HUȘTIU — 9 ani — (Dinamo București), campioană la juniore: a confirmat, din nou calitățile pe care le are, executând un program variat cu dublu Salchow, dublu Rittberger cu bătăie, Axel, Lutz, combinații de piruete și pași de legătură aleși în ritmul muzicii. Ni s-a părut cămă... pripiți când taie gheața. Ea trebuie să continue să se pregătească cu aceeași conștiințiozitate.



MARCEL COMANICI — 21 ani — (Dinamo București), campion la seniore: a apărut duminică seara într-un progres vădit. Dublurile (Lutz și Salchow) executate corect ca și spectaculoasele sărituri simple Axel, Spreitz și Roberson denotă că, atunci când se antrenează cu seriozitate, este



Spreitz și Roberson denotă că, atunci când se antrenează cu seriozitate, este

capabil de rezultate bune. În program a avut însă și sărituri nerealizate ca de exemplu dublu Flip, terminat pe ambele picioare, pe care trebuie să le perfecționeze. Și încă ceva: mai multă atenție la ținută și în special la poziția brațelor.



DRAGOȘ SANDU — 12 ani — (Constructorul Buc.), campion la juniore: în actualul sezon s-a prezentat mai bine de la un concurs la altul. El și-a întrecut detașat adversarii la figurile de școală iar la libere a executat dublu Salchow, dublu Rittberger cu bătăie, Axel, Lutz și piruete înălțate prin frumoși pași de legătură. Va trebui să lucreze intens pentru executarea cât mai corectă a acestor exerciții, străduindu-se, în același timp, să-și îmbogățească programul cu noi elemente.

Despre cuplul campion, **LETITIA PACURARU-RADU IOANIAN**, care se pregătește pentru a participa la Universiada de la Torino, ne-a vorbit antrenorul Carol Herli: „Se cunoaște că se antrenează intens. Au executat destul de bine unele ridicări simple, duble și chiar triple, au realizat diferite piruete în doi și au sărit dublu Salchow, dublu Rittberger, Axel și Spreitz. Păcat însă că Letitia Pacurar... atârziează încă pe două picioare la săriturile duble. În consecință, trebuie să lucreze serios la sărituri și chiar la exercițiile de ridicări. Și încă ceva: începutul programului lor mi s-a părut nesincronizat”.

Nu putem încheia aceste rânduri fără a consemna, alături de campioni, numele **Rodică Diță** (la fel de bună la „libere” ca și la „impuse”), ale lui **Mihai Stoenescu** și **Dan Săveanu** (ambii la „libere”, însă ultimul trebuie să se stabilească dacă va concura în viitor la individual sau la perechi) care au constituit revelațiile campionatele republicane. Și din repertoriul lor n-au lipsit săriturile duble.

Iată deci că tinerii noștri patinatori artistici au trecut, în acest sezon, la executarea unor exerciții cu un grad mare de dificultate. Le dorim succes în munca grea, perseverentă, care-i așteaptă pentru însușirea întregii game a săriturilor duble.

TR. IOANȚESCU

Citiți numărul

2

al revistei



Din cuprinsul acestui număr spicuim reportajele:

- Trio-ul internațional M. Ionescu — Dridea — Badea vrea să joace în „Cupa campionilor europeni”
- Drumul săriturii cu prăjina de la bambus la sticlă
- În laboratorul de medalii al caiaciștilor și canoistiștilor

SPORT-MAGAZIN

Acest număr îl găsiți, începând de mâine, la orice chioșc al difuzării presei din Capitală și din provincie.

Premiul pentru cel mai bun film pentru tineret — Moscova 1965

o producție a studiourilor din R. P. Bulgaria



Scenariul și regia: NIKOLA KORABOV

cu: NADEJDA RANCEVA, IVAN MANEV, IVAN BRATANOV.

Cum s-a ajuns la 6,54 m la lungime și 23,8 pe 200 m?

(Urmare din pag. 1)

zat în anul 1965 cele mai bune performanțe din viața lor și s-au situat printre primele atlete din Europa și din lume. Faptul este mult mai semnificativ decât ar părea la prima vedere. Care este cauza unor recorduri personale de înaltă valoare, într-un an în care atât pe plan intern cât și internațional se observă o relaxare după tensiunea și eforturile istovitoare din anul olimpic 1964?

De ce aceste atlete au obținut performanțe mai bune când obiectivele pregătirii și stimulul reprezentat de confruntările internaționale au fost mai mici, iar condițiile de pregătire inferioare, în general, celor din anul olimpic?

Poate fi vorba, în cazul acestor două atlete, de o creștere firească, de la an la an, a performanțelor? Puțin probabil să fie așa, deoarece atât **Viorica Viscopoleanu** cât și **Ioana Petrescu** au depășit de mult vârsta junioratului și au în urma lor numeroși ani de activitate athletică. Mai mult chiar, în ceea ce o privește pe **Ioana Petrescu**, se observase în ultimii ani o îngrijorătoare stagnare a performanțelor.

Explicația progresului din ultimul an este desigur complexă. Fără a nega și influența altor factori, credem că princi-

pala cauză trebuie căutată în

CONȚINUTUL PREGĂTIRII.

În anul 1964, din dorința de a realiza normele olimpice și prin aceasta participarea la întrecerile de la Tokio, o mare parte dintre atleții noștri (și nu numai dintre atleții) și-au restrâns preocupările și mijloacele pregătirii numai la ceea ce avea strânsă și directă legătură cu efortul specific din proba practică. Se spera că, prin concentrarea tuturor forțelor asupra unui domeniu restrâns de mijloace și eforturi cât mai specifice, să se obțină rezultate mai bune decât dacă s-ar fi lucrat mai complex și mai multilateral. S-au eliminat aproape complet concursurile la alte probe decât cele în care se întredacea participarea la Olimpiadă și s-au întrebunțat numai eforturile și mișcările care semănau cel mai mult cu cele din proba olimpică.

Ce s-a întâmplat în 1965? Antrenorul **Mihai Tintorescu** a introdus cu curaj în antrenamentul „sprinterilor” **Ioana Petrescu** un volum mare de lucru pentru rezistență, a înmulțit numărul mijloacelor întrebunțate în antrenament și al probelor de concurs. În urma acestui fapt, **Ioana Petrescu** nu numai că nu a pierdut din viteză, ci din contră a realizat la 100 m plat o performanță mai bună decât în anul olimpic, a făcut un adevărat salt în privința rezistenței în regim de viteză și, concomitent, și-a îmbunătă-

țit performanța la o probă mai complexă cum este cea de 80 m garduri.

Dintr-o atletă considerată de mulți „plafonată” a ajuns a treia performență europeană la 200 m plat, cea mai bună atletă română la 100, 200 și 400 m plat și pe locul IV la 80 m garduri. Ne întrebăm: dacă ar fi lucrat și mai mult pentru forță și ar fi participat la concursuri la săritura în lungime, progresul la 100 m nu ar fi fost și mai evident?

Tot așa de interesant este și cazul **Vioricăi Viscopoleanu**. Performanța obținută de ea în 1964 la săritura în lungime (locul V la Olimpiadă și recordul de 6,44 m) impunea multă prudență și îndemna la continuarea metodei de pregătire care o duse la un succes atât de important.

Antrenorul **Ion Söter** a fost însă de altă părere! Considerând că progresul necesar menținerii pasului cu creșterea neîncetată a performanțelor pe plan mondial, nu poate fi realizat decât adăugându-se mereu ceva nou în pregătire, a îndrăznit ceea ce alții în locul lui nu ar fi avut curajul s-o facă. Băzindu-se pe experiența lui personală (deși fost săritor în înălțime s-a pregătit cu grijă și a concurat și la decaton) și pe bogatul material faptic adunat din pregătirea **Iolande Balaș**, **Söter** a pus la baza pregătirii

săritoarei în lungime, pregătirea multilaterală.

În anul 1965 **Viorica Viscopoleanu** s-a pregătit și a concurat nu numai la săritura în lungime, cum a făcut în anul 1964, ci și la 100 m, 200 m, 80 m garduri, greutate și înălțime. Această „dispersare” de preocupări nu numai că nu i-a micșorat performanța la proba în care este specialistă, ci a făcut-o să devină a treia săritoare în lungime din Europa, cea mai bună alergătoare de garduri din țara noastră alături de **Maria Iliuță** (la 0,1 sec de recordul republican), a doua performență la 100 m și la pentatlon și să realizeze recorduri personale la 200 m, săritura în înălțime și aruncarea greutății.

Cadrul restrâns al unui articol de ziar cu neîngăduie să insistăm mai mult asupra acestor două merituase atlete.

Ne-am folosit de exemplul lor pentru a aduce în discuție o problemă de importanță generală pentru atletismul nostru de performanță, deoarece cazul acestor două atlete nu este aici nou și nici izolat.

Cei care se preocupă mai de mult de problemele atletismului își amintesc desigur de **Luiza Ernst-Lupsa** marea noastră campioană din perioada anilor 1946—1954. Pregătindu-se multilateral ea a devenit în repetate rânduri, campioană la 100 și 200 m plat, la săritura în lungime, aruncarea

greutății și la aruncarea discului. Pe plan internațional cel mai bine cotate dintre toate rezultatele sale era cel de la săritura în lungime (5,44 m din 1948). Plecându-se de la premisa că specializându-se într-o singură probă ar putea obține performanțe și mai bune, a hotărât să-și restrângă pregătirea numai pentru săritura în lungime. Dar, cu toate eforturile depuse, ea nu a mai realizat nici un fel de progres timp de patru ani. Revenind la concepția inițială de pregătire, **Luiza** a obținut — în anul când a devenit campioană republicană la triatlon și pentatlon — un nou record republican la săritura în lungime (5,54 m) depășindu-și cu 10 centimetri performanța pe care zadarnic se străduise s-o întrecă în anii când se pregătea numai pentru această probă.

Că exemplul **Ioanei Petrescu** și al **Vioricăi Viscopoleanu** nu este izolat e ușor de demonstrat. Foarte important ni se pare faptul că îl întâlnim și în rîndul juniorilor noastre fruntașe. Ne vine în minte cazul **Eleni Vintilă**. La 16 ani ea a obținut o foarte bună performanță la 80 m garduri. În următorii doi ani, deși pregătirea și-a axat-o aproape exclusiv pe această probă, rezultatele au fost negative (în 1964 cea mai bună performanță a fost cu 0,3 sec mai slabă decât în 1963). Abia în 1965, când s-a pregătit multilateral reușind la pentatlon 4269 puncte, face un adevărat salt de valoare și devine una dintre cele mai bune atlete din țară la săritura în lungime (6,05), la 80 m garduri (11,6) și la pentatlon (4269 p.). Exemple asemănătoare sînt

multe. Cele pe care le-am dat ni se par suficiente pentru a arăta că pregătirea complexă, multilaterală, precum și participarea la concursuri în probe al căror efort este asemănător ca natură cu cel din proba de bază nu împiedică obținerea de rezultate înalte, ci, din contră, constituie una din condițiile esențiale ale atingerii performanțelor maxime de care este capabil un sportiv.

Bogatul material oferit de mărețe figuri ale atletismului, precum și cercetările științifice române și străine subliniază, în mod convingător, ideea de mai sus.

Majoritatea tehnicienilor noștri cunosc bine aspectele teoretice ale acestei probleme. Rămânerea în urmă a rezultatelor, la unele probe, nu se datorește lipsei de documentare sau de cunoștințe a antrenorilor și metodelor. Cauza principală a performanțelor nesatisfăcătoare rezidă de cele mai multe ori în neaplicarea în practică a acestor cunoștințe.

Lipsa de curaj în a îmbrățișa ceea ce e nou sau folosirea unor căi neadecvate de transpunere în viață a cuceririlor științei fac, ca între ceea ce știm și ceea ce lucrăm, să existe de multe ori o mare diferență.

La începutul unui nou an athletic, expunerea metodelor de lucru și a mijloacelor întrebunțate de antrenorii noștri care au reușit să înlăture această diferență poate contribui din plin la îmbunătățirea activității noastre atletice.

Invitația către un astfel de schimb de experiență este scopul principal al acestui articol.